

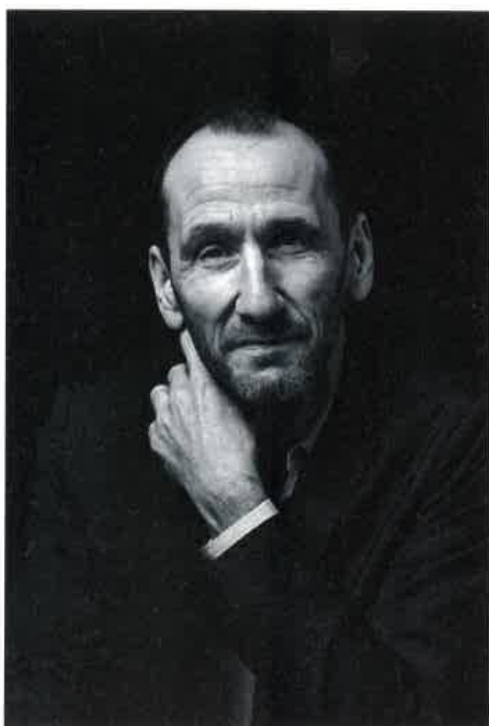
JEAN MATTERN
SUITE EN DO MINEUR

Sabine Wespieser éditeur
160 p., 17 €



LU & CONSEILLÉ PAR

M. Hirigoyen
Lib. Hirigoyen
(Bayonne)
O. Gallais
La Librairie Idéale
(Paris)
B. Giraud
Lib. La Page Suivante
(Lyon)



Pour son sixième roman, l'auteur nous entraîne dans les rues de Jérusalem. Au détour d'une rue, Robert Stobetzky croit apercevoir, lors d'un voyage organisé pour son cinquantième anniversaire, la silhouette familière de Madeleine, son port altier, vingt-cinq ans après leur séparation. Chamboulé, il se remémore l'été 1969 sous les toits de Paris, trois semaines d'amour fou. Puis la rupture, le vide, un semblant de reconstruction pour cet orphelin ayant perdu ses parents alors qu'il n'avait que 11 ans et qui s'est construit une vie «à minima» dans la ville de Bar-sur-Aube, en tant que libraire presque malgré lui, auprès de son frère. Les souvenirs et les blessures d'amour sous-jacentes resurgissent, la musique révélée: celle de la langue et celle de Bach, une *Suite en Do mineur* comme un écho à la solitude, au tourbillon des émotions. Jean Mattern écrit une partition sensible et délicate qui touche au cœur, une «composition» sur la perte, l'amitié, le pouvoir de la musique, d'une beauté époustouflante. ► [PAR VALÉRIE SCHOPP LIBRAIRIE L'ARBRE À MOTS \(ROCHEFORT\)](#)