

CULTURE



LIVRES

MON PRÉFÉRÉ

JAMES & NORA : PORTRAIT DE JOYCE EN COUPLE

d'Edna O'Brien (Sabine Wespieser)

La grande écrivaine irlandaise (*Fille de la campagne, les Petites Chaises rouges*) s'autorise, à 90 ans, à nous raconter un James Joyce intime dans ce petit volume. Dans les années 50, alors étudiante en pharmacie, elle découvre l'auteur d'*Ulysse*, qui deviendra son mentor en littérature et auquel elle consacra une biographie en 2001. Cette fois, elle évoque le couple inséparable qu'il forma avec la belle Nora Barnacle, rencontrée en 1904, à Dublin, et qu'il ne quittera qu'à sa mort, en 1941. La passion rythmait leur quotidien et les lettres d'amour fou, parfois cru, témoignent de la complicité exceptionnelle, charnelle et intellectuelle, des deux amants. Toute normalité était bannie dans cette vie placée sous le signe de « l'impécuniosité », comme celle de son père, et les péripéties furent nombreuses en exil à Paris, à Trieste, à Rome, et même dans le Bourbonnais. Edna O'Brien et James Joyce, une rencontre vertigineuse entre deux immenses écrivains irlandais. « J'ai le sentiment que Joyce, avec ses "réveries illuminées d'éclairs", nous parle d'outre-tombe », écrit-elle. Cet éclatant hommage romanesque invite à la lecture. A. M.