

Culture & Savoirs

ÉDITION

Une rentrée littéraire entre valeurs sûres et découvertes

Après une année sous Covid, le nombre de parutions repart légèrement à la hausse sans retrouver le niveau d'avant la crise. Focus sur la littérature française avec une sélection de seize romans qui nous ont enthousiasmés.

Histoire d'un qui ne peut plus respirer

MILWAUKEE BLUES

Louis-Philippe Dalembert

Sabine Wespieser, 282 pages, 21 euros

Louis-Philippe Dalembert (né à Port-au-Prince) brosse le portrait d'un homme



que sa mort tire du lot commun. George Floyd (« *Je ne peux plus respirer!* »), entre autres, lui a inspiré ce roman dense qui met en scène la vie d'un môme des quartiers noirs de Milwaukee, où il a enseigné. La vie d'Emmett est revisitée via plusieurs témoins. Boursier, il connaît échecs et petits boulots, jusqu'au drame. L'auteur porte ce livre depuis 2014, après qu'Eric Garner, jeune Afro-Américain, est mort étouffé à New York sous le genou d'un flic blanc. Dans *Mur Méditerranée* (Sabine Wespieser, 2019), il s'agissait de migrants à qui il donnait un visage. ■

M. S.