

MILWAUKEE BLUES de Louis-Philippe Dalembert (Sabine Wespieser)

Plus d'un an après l'assassinat de George Floyd, étouffé par un policier à Minneapolis, et près de soixante-dix ans après le meurtre de l'adolescent Emmett Till par des racistes du Sud, le



romancier haïtien dissèque le racisme latent de nos sociétés en donnant vie à un nouvel Emmett, un homme aux rêves brisés par son destin tragique. A Milwaukee, il aura croisé une institutrice tendre, une mère pieuse, un coach sportif bienveillant, une fiancée aimante... Tous ont soutenu ce jeune homme promis à un bel avenir avant le drame. Un roman choral essentiel. H. R.