

ARGELÈS-SUR-MER

# Gerda Taro et Robert Capa : de l'engagement au photojournalisme

À l'occasion de l'exposition exceptionnelle proposée par le Mémorial du camp d'Argelès-sur-Mer : « Robert Capa, 18 mars 1939. L'armée oubliée du camp d'Argelès », une table ronde est proposée vendredi 1<sup>er</sup> octobre par trois éminents spécialistes.

**E**n partenariat avec l'association Fils et filles de républicains espagnols et enfants de l'exode (Fifree), le Mémorial propose une *tertulia* (table ronde) littéraire avec la présence de Susana Fortes, Serge Mestre et Alfons Cervera pour un échange à trois voix autour de Gerda Taro et de Robert Capa.

Les trois auteurs évoqueront le parcours de ces deux grandes figures de la photographie à travers leur engagement antifasciste qui prendra corps, notamment, pendant la guerre d'Espagne. Cette *tertulia* sera suivie d'une séance de dédicaces.

**Susana Fortes** est une écrivaine et journaliste espagnole. Elle collabore régulièrement au journal *El País*, ainsi qu'à des magazines littéraires et de cinéma. Lauréate de nombreux prix littéraires, son roman « *En attendant Robert Capa* » a été traduit en plus de 12 langues et est un best-seller dans plusieurs

**Les trois auteurs évoqueront ces deux grandes figures de la photographie**

pays. Une fresque romanesque sur les traces de Gerta Pohorylle et André Friedmann – qui deviendront pour la postérité Gerda Taro et Robert Capa –, de leur rencontre dans le Paris des cercles intellectuels de gauche antifascistes jusqu'au départ sur le front de la guerre d'Espagne pour y couvrir, armés de leur appareil photo, le conflit.

**Serge Mestre** est romancier et traducteur. Fils de parents républicains espagnols, il rendra compte de l'exil des siens dans « *Les Plages du silence* ». Son dernier roman « *Regarder* », hommage à la photographe Gerda Taro, a été salué par la critique et dresse le portrait d'une femme libre, volontaire, menant sa vie tambour battant et dont les événements tragiques de son époque n'altèrent ni la volonté farouche d'indépendance, ni la flamboyante force qui l'anime comme le montrent à la fois sa vie et ses photographies dévoilant le regard fin, lucide et exi-



▶ Susana Fortes, Alfons Cervera et Serge Mestre évoqueront vendredi à la galerie Marianne, Taro et Capa.

Photos: Alfonso Mori, A. Hartney et Sabine Wopesser

geant qu'elle portait sur toute chose.

**Alfons Cervera** est un écrivain et journaliste espagnol. Considéré comme l'écrivain de la mémoire, il n'a de cesse, à travers une œuvre prolifique, sensible et engagée (traduite en plusieurs langues et enseignée dans les universités

de nombreux pays) de rendre la parole aux victimes du franquisme, rappeler la mémoire des vaincus. En ce sens, il s'inscrit – à l'instar de Gerda Taro et Robert Capa – dans la lignée des grands témoins et porte-voix de ceux dont le combat pour la liberté et contre le fascisme a été long-

temps passé sous silence en Espagne.

▶ **Vendredi 1<sup>er</sup> octobre**, à 18 h 30 à la galerie Marianne (espace Liberté, rue du 14-Juillet). Entrée libre.

▶ **Exposition Robert Capa jusqu'au 15 novembre** à la galerie Marianne. Du mardi au samedi inclus de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre.