

ROMAN

MARIE RICHEUX

SAGES FEMMES

Sabine Wespieser, 200 pp.,

19 € (ebook : 13,99 €).



Un destin de femmes s'agence à un autre. Dans le meilleur des cas, une solidarité lie les femmes entre elles, les filles et les mères par exemple. Mais c'est loin d'être la règle. Productrice sur France Culture, la douce Marie Richeux, dans son quatrième roman, table sur le meilleur des cas : les femmes qu'elle regarde se veulent du bien. La narratrice, Marie, enquête sur une lignée de filles-mères. Elle accroche aux unes, aux autres des existences et des anecdotes, vraies ou légendaires. Le point de départ de sa recherche est cette inscription gravée sur une statue de la Vierge : *«Et à l'heure de notre ultime naissance.»* Assemblé comme un puzzle de pièces éparses, *Sages Femmes* est aussi un portrait historique et géographique de la France. On s'y promène dans le Tarn et à l'hôtel-Dieu de Reims où Marie étudie les archives dans l'espoir d'y trouver un secret : *«Parfois il me venait à l'esprit que je faisais exactement tout ce que je détesterais que l'on fasse avec ma propre vie, qu'on la regarde de trop près, que l'on cherche à savoir, qu'on en dilue l'opacité.»* **V.B.-L.**