

## **Le Dernier Mouvement**

*de Robert Seethaler*

**GUSTAV MAHLER** va mourir, et il le sait. Le compositeur et chef d'orchestre scrute l'océan depuis un pont de l'« Amerika », le paquebot qui le ramène en Europe après une ultime saison à New York. Fiévreux, perclus de douleur – il l'est depuis sa naissance, en 1860 –, l'artiste ausculte sa vie professionnelle, les dix ans passés à diriger l'Opéra impérial de Vienne, « à discipliner le meilleur et le plus récalcitrant des orchestres du monde », puis la gloire en Amérique, et le triomphe de sa « Huitième ».

Mais Mahler songe aussi à ses tourments, la mort de sa fille Maria, sa relation chaotique avec sa femme, Alma, laquelle « affolait la moitié de la ville » par sa beauté, sa brève consultation d'un psy nommé Freud, la célébrité, qu'il exècre.

Aussi inspiré que documenté, ce court requiem à la plume impeccable résonne longtemps.

**P. L.**

● Sabine Wespieser Editeur, 122 p., 15 €. Traduit de l'allemand (Autriche) par Elisabeth Landes.