



## LE DERNIER MOUVEMENT

**Toute une vie.** Sur le pont de l'*Amerika* qui le ramène en Europe après ce qui sera son ultime voyage à New York, l'illustre compositeur et chef d'orchestre Gustav Mahler se remémore sa vie. Au près du garçon de cabine chargé de veiller sur lui, il convoque ses souvenirs, ses regrets et ses moments chers. Celui qui souffrait de l'antisémitisme notoire des Viennois ignore alors qu'il n'achèvera pas sa *10<sup>e</sup> Symphonie*. Voilà une remarquable méditation sur la puissance de la création, sur l'art et sur la vie. **M. G.**

**De R. Seethaler, éd. Sabine Wespieser, 122 p., 15€.**