



Gabriel Byrne n'est pas seulement un acteur hollywoodien d'origine irlandaise. C'est un écrivain. Vraiment. Avec une infinie simplicité, une grande sincérité et une certaine nostalgie, il raconte son enfance. Les détails des souvenirs refont surface et nous plongent dans une famille

irlandaise très modeste des années 1960. Ce sont des mémoires tendres qui permettent aussi à Gabriel Byrne de s'interroger sur la genèse de son goût pour le théâtre et le cinéma. On découvre un homme peu sûr de lui qui a fait mille métiers après être passé par le séminaire. Les chapitres se suivent, pas toujours de manière chronologique, tissant un canevas narratif déli-

cat. Au quotidien de l'Irlande d'une époque marquée par l'importance de la religion, des grosses entreprises comme Guinness, du chômage, de la débrouille se mêle une remise en question intime et souvent empreinte d'humour sur la place de ce petit Irlandais pauvre dans la grande machine hollywoodienne. ► **PAR STÉPHANIE HANET**  
**LIBRAIRIE COIFFARD (NANTES)**

**GABRIEL BYRNE**  
★ **MES FANTÔMES  
ET MOI**

Traduit de l'anglais (Irlande)  
par Diane Meur  
Sabine Wespieser éditeur  
296 p., 22 €

👁️ **LU & CONSEILLÉ PAR**

M. Gobert Lib. Passerelles  
(Vienne), M. Pinvin  
Lib. Sauramps  
(Montpellier)  
G. Le Douarin  
Lib. L'Écume des pages  
(Paris), C. Desmousseaux  
Lib. La vie devant soi  
(Nantes)