



PREMIER ROMAN

## Le chœur des femmes

**PLEINE ET DOUCE**, PAR CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE, SABINE WESPIESER, 224 P., 20 EUROS.

★★★★☆ Tout sera blanc. De la robe du bébé au buffet monochrome composé d'anneaux de calamars sauce coco, de mini-pannacottas thym-citron et de cheese-cakes aux lychees. Ainsi en a décidé Stéphanie, cheffe de 43 ans, pour fêter la naissance, par la grâce de la PMA, de sa divine enfant Eve. Loin d'être la première, Eve s'ajoute à une longue lignée de femmes : grand-mère, tantes, cousines, amies... Coryphées désaccordés, chacune prend la parole à tour de rôle – même le nourrisson –, à la veille du grand jour. Nicole, la matriarce acerbe, conspue la famille fondée par sa fille avec « *son inverti d'ami* » Greg. Les sœurs de Stéphanie, Laurence et Lucie, jonglent l'une avec son divorce et ses regrets, l'autre avec son métier d'avocate et ses désirs. Et il y a les ados, leurs tourments et leurs hormones. C'est le premier roman de la philosophe Camille Froidevaux-Metterie (*photo*). On y retrouve ses thèmes de prédilection, à commencer par le corps des femmes dont elle étudie chaque repli : premières règles, grossesse, cancer du sein, anorexie, ménopause. L'ensemble tourne parfois à l'illustration littéraire des théories féministes, mais vibre d'une langue vive et charnelle. **ÉLISABETH PHILIPPE**