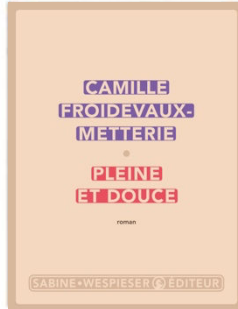


Douze femmes et un couffin



Roman. Ève est née du désir de sa mère, Stéphanie, de faire un enfant sans être en couple, quitte à endurer les aléas d'une PMA. Chapitre après chapitre, on

découvre, à travers le regard de douze femmes, les préparatifs pour célébrer sa récente naissance. Chacune y révèle son rapport à la maternité, au corps, à la séduction ou à la sexualité. Le risque, certes, est de tomber dans le cliché de la grand-mère aigrie, de l'adolescente romantique, de la célibataire en souffrance, de la quinquagénarienne ou de la féministe enragée. Mais l'autrice, Camille Froidevaux-Metterie, philosophe qui a vu dans le mouvement #MeToo une réappropriation par les femmes de leur corps, signe ici un premier roman qui a le mérite de n'omettre aucune des facettes de cette féminité qui fait tant parler. **Yolaine de Chanaud**

« Pleine et douce », de Camille Froidevaux-Metterie, Sabine Wespieser Éd., 224 p., 20 €.