

Choeur de femmes...

Soit douze voix féminines qui, à tour de rôle, prennent la parole. C'est Eve, huit mois, nouvelle-née, qui ouvre la ronde. Et c'est sa naissance, et la fête que veut donner sa mère Stéphanie pour la célébrer, qui fournit l'axe autour duquel s'articulent toutes ces voix. Fille donc, mère, tantes, cousines, grand-mère, nounou, grande-tante, amies... chacune sa voix propre, chacune son rapport au monde, chacune portant ses préoccupations. C'est la prouesse de ce roman que de porter ces différences, dressant un tableau très juste de la féminité du XXI^e siècle dans toute sa diversité. Gros coup de coeur !

Marie-Eve