

ELLE LIVRES



Grand Prix DES LECTRICES. 6/8

Ça se précise pour l'édition 2023 ! Dans la catégorie fiction, le passage au roman de la philosophe Camille Froidevaux-Metterie a enchanté les jurées, qui se sont reconnues dans ce portrait kaléidoscopique de la féminité contemporaine. Du côté de la non-fiction, la destinée héroïque de Mildred Harnack-Fish, l'arrière-grand-tante de la journaliste, romancière et essayiste Rebecca Donner, vibre comme un appel à la bravoure et au dévouement, des valeurs chères à nos cœurs. Le polar du mois, enfin, a séduit par sa construction, son style et son ambition : il transporte la lectrice de la Suède au Moyen-Orient sur les ailes d'une intrigue qui tient autant de « Succession » que de « Homeland ».

PAR CLÉMENTINE GOLDSZAL



FICTION

La naissance d'Ève est un chamboulement pour toute une famille. D'autant qu'elle ne s'inscrit

pas dans les schémas classiques : Stéphanie a choisi d'avoir un bébé seule grâce à une PMA, faisant fi des réactions de sa mère, de ses sœurs, nièces et amies, dont l'autrice épouse tour à tour les points de vue pour composer un roman choral 100 % féminin. Maternité, nouvelles formes de famille, charge mentale, explosion ou érosion du désir, premières règles, flétrissement du corps... Je craignais, à la lecture de la quatrième de couverture, le débordement d'une ambition qui voulait embrasser maintes thématiques, mais l'autrice donne chair à chacune d'elles avec justesse et sensibilité. Une radiographie douce et sans fard de la condition féminine, teintée d'un élan optimiste pour la nouvelle génération. **ANAÏS MARTIN** « PLEINE ET DOUCE », de Camille Froidevaux-Metterie (Sabine Wespieser Éditeur, 216 p.).