



Un heureux événement

Une femme attend un enfant qui ne vient pas. Ronde, rieuse, radieuse, elle arpente la ville moite et tout juste déconfinée à l'affût du terme de sa grossesse... Qu'elle dépasse d'un jour, puis de deux, de trois, de sept... Pourquoi la petite retarde-t-elle sa venue? Qui d'elle ou de celle qui la porte retient ce moment à nul autre pareil? Dans *Sages femmes*, le mystère des naissances traversait déjà l'écriture de Marie Richeux, alors penchée sur la lignée réprouvée de filles-mères dont elle descend. Cette fois, la productrice et ancienne animatrice de l'émission *Les Nouvelles Vagues* sur France Culture en tire un petit volume au « dos menu » mais au ventre généreux et douillet, où se prolonge (comme en toute conque) l'écho de joie inquiète de la dernière ligne droite – mais surtout ascendante, sinusoïdale – avant de mettre au monde. Enfantement, enchantement : avec une infinie délicatesse et le même goût des ritournelles, des mantras et des signes qui faisaient le charme de ses précédents livres (*Achille*, *Climats de France*), Marie Richeux trace, dans *Jours de naissance*, la partition de cette bulle ouatée et suspendue, entre peur et audace, avant que tout change. ■

Camille Thomine



JOURS DE NAISSANCE
MARIE RICHEUX

80 P., SABINE WESPIESER, 10 €