



Ce premier roman se penche sur la décolonisation algérienne du point de vue de ceux que l'on appelait alors les « Autochtones ». L'auteure s'interroge sur ce passé qui ne passe pas et sur les liens tissés entre la France et l'Algérie par cette Histoire com-

mune. Yasmina Liassine se penche également sur la relation ambiguë qu'entretiennent les Algériens eux-mêmes envers ce passé colonial. Peut-on l'effacer d'un trait de plume comme le souhaiteraient certains extrémistes? Mais surtout, le doit-on? Car en oubliant ces traces, c'est aussi une partie de l'identité algérienne, protéiforme et multiculturelle, qui disparaît. À travers une succession de réflexions personnelles mais aussi de témoignages de ceux qui sont restés et de ceux qui ont préféré partir, c'est toute la complexité de notre rapport à l'Histoire récente qui est interrogée ici de manière brillante et passionnante. Un excellent texte à mi-chemin entre roman et essai à lire d'urgence.

► PAR ÉLISE HARDT-RILLARD LIBRAIRIE-CAFÉ LE TAGARIN (BINIC-ÉTABLES-SUR-MER)

**YASMINA LIASSINE**  
**L'OISEAU**  
**DES FRANÇAIS**

Sabine Wespieser éditeur  
240 p., 19 €

👁️ **LU & CONSEILLÉ PAR**

M. Hirigoyen  
Lib. Hirigoyen  
(Bayonne)  
S. Gastel  
Lib. Terre des livres  
(Lyon)  
C. Lesaulnier  
Lib. Actes Sud (Arles)  
P. Thierrée  
Lib. Tiers temps  
(Aubenas)