

BANQUE

BANQUE CENTENAIRE

POLITIQUE MONDE ÉCONOMIE CLIMAT TECH SCIENCES SOCIÉTÉ IDÉES NEWSLETTERS ÉVÉNEMENTS

CULTURE | LIVRES > LIVRES : LES CHOIX DE L'EXPRESS

Yanick Lahens et Imane Humaydane : pourquoi il faut lire leur dernier roman

Littérature. Avec "Passagères de nuit", la romancière haïtienne Yanick Lahens fait sensation en rentrée, tandis que la Libanaise Imane Humaydane publie "Chansons pour les ténèbres" : deux fictions sur des destinées de femmes édifiantes.

Par [Marianne Payot](#) | Publié le 27/10/2025 à 08:30

☆ Suivre sur Google Actualités



La romancière haïtienne Yanick Lahens publie "Passagères de nuit".
AFP



Écouter cet article



00:00 / 02:32

C'est fou ce que de petits Etats peuvent recéler de grands auteurs, ainsi de Haïti et du Liban - ce ne sont pas nos académiciens français [Dany Laferrière](#) et [Amin Maalouf](#) qui nous démentiront. Dernières preuves à l'appui, [Yanick Lahens](#) et Imane Humaydane, deux

femmes lettrées aussi ardentes que leurs héroïnes. La première, Prix Femina 2014 pour [Bain de lune](#), fait

consécutivement cette rentrée pour figurer dans les sélections

L'Express en illimité, sans engagement. Testez notre offre exclusive. | [Je m'abonne](#)



L'élégante diplômée de la Sorbonne Yanick Lahens, qui n'a cessé d'œuvrer pour l'éducation et la littérature de son pays caribéen et fut titulaire en 2019 de la chaire "Mondes Francophones" au Collège de France, nous offre *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser Editeur), un roman aérien à deux voix sur des générations de femmes "puissantes" en butte au pouvoir des maîtres et des hommes, entre Afrique, Etats-Unis et Caraïbes.

L'EXPRESS

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ



Voici Florette et sa mère, venues de Guinée dans un fond de cale en compagnie d'excréments et de rats, puis esclaves sur l'habitation de Verdun-Buisson, près du Cap-Français. Florette a appris la dissimulation et le silence, une force qui lui permettra d'obtenir son affranchissement et de refaire sa vie à La Nouvelle-Orléans avec sa petite Camille, née de la couche de son maître. Voici aussi Elizabeth, la narratrice, qui repartira dans le pays de sa grand-mère en 1842 pour échapper à un violeur. Voici encore "la négresse Régina", la seconde voix, qui nous conte fièrement sa jeunesse délétaire dans cet Haïti indépendant depuis 1804.

LIRE AUSSI : "[L'autofiction n'a aucun intérêt](#)" : Jean-Christophe Grangé a-t-il réussi son pari ?

Puis direction le Liban avec [Imane Humaydane](#). L'auteure de [Mûriers sauvages](#), chercheuse et professeure d'écriture créative à l'Université Paris-8, s'attache également aux destinées de quatre générations de femmes, confrontées,

Un article du dossier

Livres : les choix de L'Express



▶ "[La Maison vide](#)", de Laurent Mauvignier, est-il le chef-d'œuvre de la rentrée ? L'avis très tranché de notre critique



▶ "[L'autofiction n'a aucun intérêt](#)" : Jean-Christophe Grangé a-t-il réussi son pari ?



"Vous serez bien gentil de..." : une diva nommée Marcel Proust

Un article de l'hebdo du 30 octobre 2025

Les espions de Macron

[Feuilleter >](#)

elles, au patriarcat et aux lois religieuses du pays du Cèdre, quand ce n'est pas à la famine ou à la guerre civile. Dans *Chansons pour les ténèbres* (trad. de l'arabe par Marianne Babut, Verticales), Chahira, la splendide arrière-grand-mère tentant de braver le destin dans son village montagneux du littoral, Yasmine, Leïla, toutes mariées dès leur puberté en dépit de leurs inclinaisons, et Asmahan, la narratrice et dernière de la lignée, expatriée en 1982 à New York, laissant derrière elle une Beyrouth détruite, nous entraînent dans leur digne combat quotidien. Autant de destinées édifiantes... ✨



Marianne Payot | Rédactrice en chef Livres

[Voir ses articles](#)

EXPLORER LA RUBRIQUE LIVRES

📌 Dans les secrets du prix Goncourt : micros cachés, renvois d'ascenseur et couverts en vermeil

📌 Ventes de livres : Salomé Saqué sortira-t-elle un jour des meilleures ventes ?

📌 "La Maison vide", de Laurent Mauvignier, est-il le chef-d'œuvre de la rentrée ? L'avis très tranché de notre critique

📌 "L'autofiction n'a aucun intérêt" : Jean-Christophe Grangé a-t-il réussi son pari ?

DACIA BIGSTER

Intérieur spacieux

Dacia | Sponsored

Découvrez

À lire sur L'Express

TaboolaFeed

L'Express

En Italie, le scandale de photos volées qui secoue le pays (et touche Giorgia Meloni)

CONTENUS SPONSORISES

Zappez l'ADSL avec cette promo

Profitez de la fibre à moitié prix

Bouygues Telecom

En savoir plus