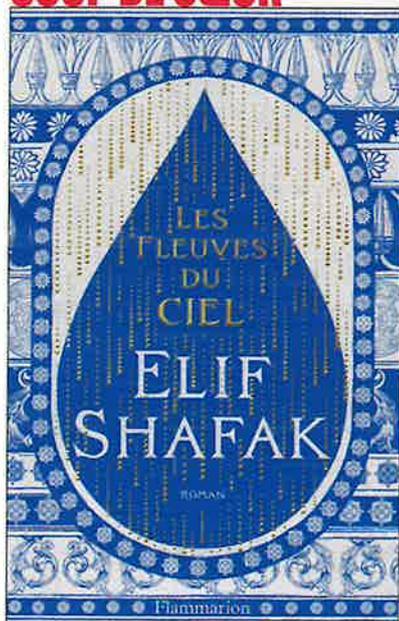


COUP DE CŒUR



L'eau qui nous lie
Les Fleuves du ciel, d'Elif Shafak



Ce roman, aussi fleuve que son titre, nous mène de Londres à Ninive, une célèbre ville mésopotamienne située dans l'actuelle Irak, et nous fait traverser plusieurs époques. Nous y découvrons le roi assyrien Assurbanipal, féru de l'épopée mythique de Gilgamesh, (premier grand récit connu au monde), Arthur, un gamin des rues de Londres qui, au XIX^e siècle, sera le premier à déchiffrer l'écriture cunéiforme, une fillette yézidie qui fuit devant Daesh, et deux jeunes femmes de notre époque qui s'interrogent sur le sens de leur existence. Ce qui les relie, outre leur attrait pour l'écriture première, c'est l'eau, du Déluge à la Tamise, ces gouttes d'eau qui sont autant de gouttes de vie. Elif Shafak est une merveilleuse romancière turque et cette fresque qui épouse la grande aventure de l'humanité est une vraie réussite.

Éd. Flammarion, 512 p., 24 €.



Insolite
Le monde est fatigué
Joseph Incardona

Une jeune nageuse professionnelle, accidentée, a perdu ses jambes. Désormais, elle parcourt le monde dans un costume de sirène et a bien l'intention de régler ses comptes avec celui qui est à l'origine

des blessures que porte son corps. Un portrait de femme fascinant et original.

Éd. Finitude, 221 p., 21 €.

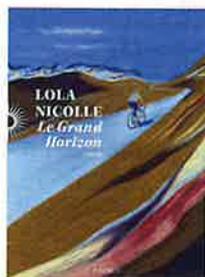


Historique
Passagères de nuit
Yanick Lahens

À travers les récits de deux femmes se battant pour leur liberté se dessine l'histoire de Haïti au XIX^e siècle. S'il fut le premier pays à se délivrer de l'esclavage, Haïti n'en fut

pas moins soumis à la violence et à la misère. Par l'une des plus grandes romancières de l'île.

Sabine Wespieser éditeur, 244 p., 20 €.



Sportif
Le Grand Horizon
Lola Nicolle

En Bulgarie, un cycliste prend le départ d'une course transeuropéenne qui doit le mener jusqu'à Brest. Les kilomètres s'avèrent plus rudes que prévu...

Mais peut-être n'est-ce pas le succès qu'il est venu chercher dans ces montagnes lointaines.

Éd. Phébus, 208 p., 20,50 €.



Testamentaire
Les Marquises
Marie Lebey

Avec l'argent que sa grand-mère lui a offert pour s'acheter un studio, un jeune Belge décide d'acquérir un terrain aux Marquises. Alors qu'il est en chemin, il correspond avec son aïeule qui lui parle de Brel et de

Gauguin, illustres hôtes de l'archipel. Un beau voyage.

Éd. du Rocher, 212 p., 19,90 €.

PAGES RÉALISÉES PAR **STÉPHANIE JANICOT**