

Annonce **CRITEO**Signaler cette
annonce

Choisir sa pub

Nostra / Nos Amériques

Amérique latine et des Caraïbes -

IS10 novembre 2025 6 novembre 2025 Christian ROINAT
HAÏTI

Yanick Lahens est née à Port-au Prince en 1953 dans une famille intellectuelle de culture traditionnelle. Elle achève ses études secondaires et universitaires à Paris avant de s'installer en Haïti où elle enseigne et participe à la vie associative. Elle enseigne au Collège de France depuis 2019.

Passagères de nuit

2025

Elizabeth Dubreuil, de famille haïtienne, naît à la Nouvelle Orléans en 1818, elle est naturellement rebelle, la vie d'une jeune Noire dans le sud des États-Unis l'encourage à résister aux assauts des hommes, elle doit fuir sa ville natale et revient dans le pays de ses origines.

Régina, d'une génération plus jeune, est née à Port-au-Prince dans un des quartiers les plus pauvres, par sa volonté et l'aide de personnes généreuses, elle fera son chemin et vivra une belle histoire d'amour avec un général. Résumé bien pauvre de ce roman qui marie histoire d'un pays de souffrance, histoire familiale, féminisme ardent et qui est servi par une langue éblouissante.

Des bateaux pleins de futurs esclaves aux mouvements d'émancipation, le roman nous porte, entre tourments et espoirs. Yanick Lahens maîtrise à la perfection un mouvement de vie, de résistance et de dignité de plusieurs générations de femmes, les hommes restant au second plan. Elles sont nobles, ces femmes nées dans la misère et l'exploitation qui à force de solidarité, d'espérances et de réalisme parviennent à surmonter les tortures, physiques ou morales pour vivre une vie honorable. Rien ne nous est caché des blessures, rien ne nous est caché des efforts pour les tempérer.

Publicité

Réglages de confidentialité

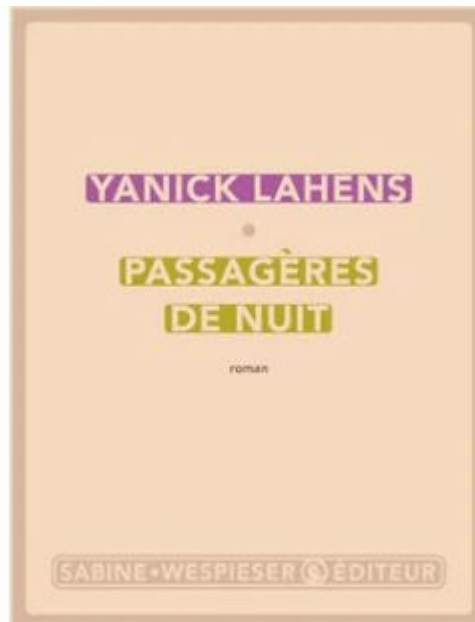
L'histoire est bien là, cette période de conflits incessants, indépendance (ou pseudo-indépendance), occupations militaires, violences racistes, on la sent, on vit avec, mais la survie de chacune prend le dessus, forcément.

Mais ce qui domine, dans *Passagères de nuit*, c'est bien la façon de raconter, les mots de Yanick Lahens, un des personnages dit s'être « échappée de la prison des conventions », c'est ce que fait, délicatement, l'auteure, les femmes mêlent le créole au français, c'est bien naturel, mais ça prend ici des bouffées de pure poésie, et le français pur de la narratrice n'est pas en reste, par exemple, pour évoquer les galères de Port-au-Prince « seules les catastrophes font battre cette ville d'un même cœur qui saigne ».

Passagères de nuit, un roman inspiré de la vie des aïeules de l'auteure, récemment couronné à juste titre par l'Académie française, à découvrir au plus vite.

Passagères de nuit, éd. Sabine Wespieser, 224 p., 20 €.

MOTS CLES : HAÏTI / HISTOIRE / FEMINISME / SOCIETES / RACISME / FAMILLE / PSYCHOLOGIE / EDITIONS SABINE WESPIESER



Publicité

Réglages de confidentialité

Tagué EDITIONS SABINE WESPIESER, FAMILLE, FEMINISME, HAÏTI, HISTOIRE, PSYCHOLOGIE, RACISME, SOCIETES

[CRÉEZ UN SITE WEB OU UN BLOG GRATUITEMENT SUR WORDPRESS.COM.](https://americanostra.wordpress.com/2025/11/10/yanick-lahens/)