

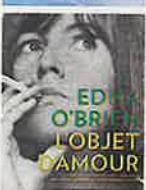
## CULTURE

# LIVRES

### QUAND L'ENCHANTEUR VINT AU MONDE

de Jean d'Ormesson (Héloïse d'Ormesson)

Un inédit de l'académicien, né il y a cent ans, est un vrai cadeau ! Sa fille, Héloïse, raconte sa découverte du manuscrit datant de 1958 au fond d'un placard. La plume érudite de Jean d'Ormesson y rend hommage au géant de la littérature que fut Chateaubriand. Le portrait mélancolique et romantique d'un grand homme inspirant qui guidera l'œuvre d'un écrivain, enchanteur lui aussi. A.M.



### ESTHER WILLIAMS, LA SIRÈNE

D'HOLLYWOOD d'Esther Williams (Séguier) La nageuse fut l'héroïne de films mythiques de la MGM (*Le Bal des sirènes*, 1944; *La Fille de Neptune*, 1949), où ses prouesses en natation synchronisée restent inoubliables. C'est Clark Gable qui la surnomma « la Sirène d'Hollywood ». Dans son autobiographie, inédite en France, elle révèle un tempérament de feu malgré les épisodes sombres de sa vie. Une existence passionnante. A.M.

### L'OBJET D'AMOUR

d'Edna O'Brien (Sabine Wespieser)

La magnifique écrivaine irlandaise (1930-2024), dont on a tant aimé *Les Filles de la campagne*, nous avait caché son talent de nouvelliste. Grâce à son éditrice, Sabine Wespieser, on dévore trente et une histoires courtes, dont celle qui donne son titre à ce recueil sur l'amour d'une femme pour un homme marié. On y retrouve tous ses thèmes : la condition féminine, le désir, la solitude, dans un style dépouillé qui amplifie l'émotion. Un bonheur rare de lecture. A.M.

## Un Dimanche à la Campagne



Cette semaine, c'est un florilège des meilleurs moments de l'émission que nous proposons Frédéric Lopez. Retrouvez les confidences, les éclats de rire et les moments d'émotion qui vous ont marqué cette saison, ce dimanche à 16 heures sur France 2.

france tv

PAGES RÉALISÉES PAR ANNE MICHÉLET AVEC HADRIEN MACHART

PRIX  
DU ROMAN  
VERSION FEMINA  
**femina**

### LE COUP DE CŒUR DES LECTEURS

#### RETOUR À BALBEC

de Renaud Meyer (Buchet-Chastel)

Il y a dix ans, Samuel, pianiste virtuose mondialement connu, a interrompu sa carrière à 30 ans, à la mort de sa grand-mère qui l'avait élevé et poussé à devenir musicien. Lorsqu'il accepte de jouer à nouveau dans un festival près de Balbec, la station balnéaire normande où il passait ses vacances avec elle, il rencontre une vieille dame lui ressemblant et se comportant comme elle. Ecrivaine, elle croit reconnaître en lui l'enfant qui jouait sur la plage, et sur lequel elle a écrit. Nos lectrices n'ont pas résisté à ce roman envoûtant, comme Patricia Kessler : « Tout est dans la douceur, la nostalgie, la sérénité. Les personnages sont magnifiques et le mélange du réel avec la rêverie est incroyable. C'est une madeleine de Proust. » Même écho de Nicole Courmenier : « Que ce roman fait du bien ! Un moment apaisant entre musique et littérature, servi par une écriture délicate se fondant dans un cadre dédié aux amoureux de la nature. » A.M.



### ILS ONT AUSSI AIMÉ

#### MADAME BIJOU

de Thomas Vinau (Gallimard)

Un enfant passe chaque été à la ferme de ses grands-parents dans le Sud-Ouest. Marguerite, sa grand-mère, se remémore l'Algérie quittée trente ans plus tôt. Une histoire nostalgique touchante et poétique.



#### QUITTER BERLIOZ

d'Emmanuel Flesch (Calmann-Lévy)

A 23 ans, Younes sort de prison avec un bracelet électronique pour retourner dans sa cité. Il redevient coursier chez Panam' Express et croise son ami Serge... Un beau livre social qui célèbre l'amitié.



Si vous souhaitez faire partie du jury et élire le prochain coup de cœur, qui paraîtra en février, inscrivez-vous sur [femina.fr](http://femina.fr).

Extrait du règlement sur [femina.fr](http://femina.fr).