

L'actu  
des prix !LE GRAND PRIX  
DU ROMAN  
DE L'ACADEMIE  
FRANCAISE

Décernée chaque année, cette récompense prestigieuse dotée de dix mille euros a couronné en octobre dernier *Passagères de nuit*, de Yanick Lahens, déjà lauréate du prix Femina pour *Bain de lune* en 2014. Dans ce roman se déroulant à La Nouvelle-Orléans et à Port-au-Prince, sa ville natale, au XIX<sup>e</sup> siècle, l'écrivaine rend un hommage fait d'espérance et de résistance à la lignée de femmes dont elle est issue. La fiction, quand elle est talentueuse, a la capacité de transcender le temps et l'espace, et on retrouve aussi dans ce livre les échos de notre monde d'aujourd'hui.

**Passagères de nuit,**  
Yanick Lahens,  
Sabine Wespieser  
Éditeur, 20 €.

FRANCESCA MANTOVANI@GALLIMARD

Delphine de Vigan sur  
les traces d'une inconnue

## Qui est l'autrice ?

Née en 1966, Delphine de Vigan s'est imposée comme une des romancières les plus populaires, avec notamment *No et moi*, *Rien ne s'oppose à la nuit*, *D'après une histoire vraie* (prix Renaudot) ou, plus récemment, *Les enfants sont rois*. Ses romans sont traduits dans le monde entier. Elle est par ailleurs scénariste et réalisatrice de films.

## De quoi parle son livre ?

Qui est Romane Monnier ? C'est ce que se demande Thomas, qui trouve un matin dans sa poche un portable qui n'est pas le sien. Il cherche à le restituer et remonte la piste d'une femme qui refuse de le récupérer. Elle le lui laisse volontairement. Mais pourquoi ? Et pourquoi lui ? Il ne la connaît pas, l'a à peine aperçue la veille dans le bar La Malice. De là découle une quête impossible. Quête de l'autre, quête de soi, quête de la mère, questions de filiation...

## Un style propre

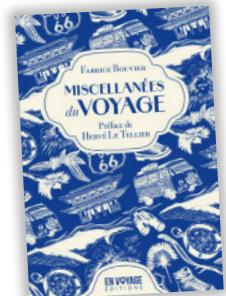
L'écriture du roman mêle des phrases courtes et d'autres presque « proustiennes » (celle d'ouverture fait dix lignes !), la modernité et un style classique : cela donne une finesse bienvenue, où rien n'est asséné. Le lecteur marche sur un fil et cela fait du bien, en cette époque de démonstrations massives. Les « habitués » de l'autrice s'y retrouveront, les autres découvriront l'élégance de sa patte.

**Je suis Romane Monnier,**  
Delphine de Vigan, éd. Gallimard, 22 €.



Si tous les goûts, dit-on, sont dans la nature, ils sont aussi parus récemment. Nul doute que vous y trouverez de

dans la lecture... Alors, pour les satisfaire, voici notre sélection d'ouvrages qui nourrir votre curiosité et votre passion pour les mots. Par Olivier Calon



## Voyage, voyage

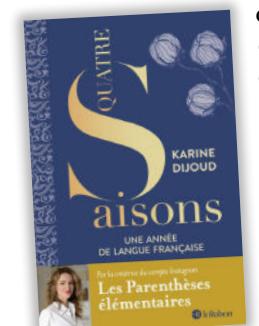
Plongez dans les mots et la réalité du voyage dans un désordre (apparent) qui mêle savoir insolite, réflexions et questions saisissantes. Pourquoi la ville de Lorient, dont le nom signifie l'est, se situe-t-elle à l'ouest ? Dans quel pays tire-t-on la langue pour se saluer ? Derrière la facétie de la présentation et du style, le sérieux des informations. Il n'est pas surprenant qu'Hervé Le Tellier, prix Goncourt 2020, ait été séduit par cet ouvrage dont il a écrit la préface. Dommage que les caractères de ce livre à la magnifique jaquette soient petits !

**Miscellanées du voyage**, Fabrice Bouvier, En Voyage Éditions, 16 €.

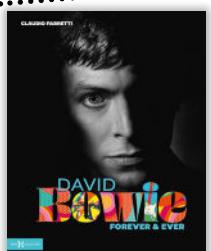
## Un mot par jour

Voilà, pour chaque jour de l'année, une surprise, un trésor, un plaisir de notre chère et riche langue française : citations, expressions, haïkus, dictons, mots rares, etc. Une promenade érudite et légère, saison après saison, au cœur du français, langue forgée au cours des siècles, avec l'apport des parler régionaux ou étrangers. L'autrice, enseignante, a créé le compte Instagram Les parenthèses élémentaires, qui compte plus de 400 000 abonnés.

**Quatre saisons, une année de langue française**, Karine Dijoud, éd. Le Robert, 22,90 €.



## BELLES PAGES !

Beau,  
oui, comme  
Bowie...

Le rockeur aux yeux dépareillés nous a quittés il y a dix ans, en janvier 2016.

Pour les fans ou pour ceux qui le découvrent, ce livre hommage retrace la vie et la carrière de cet artiste aux transformations physiques emblématiques, icône de la musique, du cinéma et de la mode.

**David Bowie, forever & ever**, Claudio Fabretti, éd. Hors Collection, 29,95 €.

## Charmian, l'âme sœur de Jack London

L'auteur de *Croc-Blanc* et de *L'Appel de la forêt* avait un alter ego, sa seconde femme, Charmian Kittredge. Féue de nature, cavalière, navigatrice, éditrice, elle suit Jack London dans ses utopies les plus folles, même dans son incroyable traversée du Pacifique ! Ils se rencontrent au début du XX<sup>e</sup> siècle à San Francisco, où tout semble permis. L'autrice, spécialiste des destins de femmes aventureuses, raconte avec brio cette passion si américaine.

**Charmian et Jack London, l'appel de l'aventure**, Christel Mouchard, éd. Tallandier, 20,90 €.

## Les mystères du Louvre

Quelle fabuleuse histoire que celle de ce bâtiment gigantesque où logeaient les rois, devenu le plus grand musée du monde ! Que de secrets et que d'événements a-t-il abrités ! Stéphane Bern nous en dévoile d'étranges autant qu'in solites avec son habituel talent de conteur. Et le Louvre n'en a pas fini avec les soubresauts, comme nous l'a démontré le vol spectaculaire de bijoux royaux.



**Les Énigmes de l'histoire, le Louvre**, Stéphane Bern, éd. Fayard, 24 €.