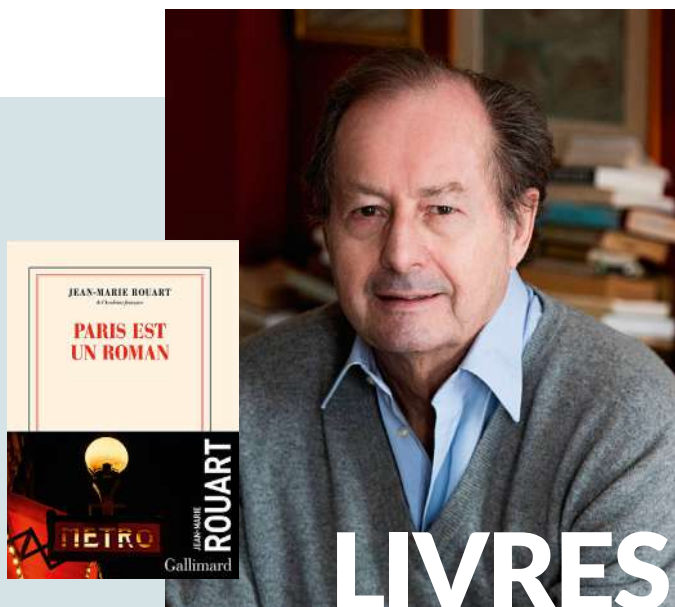




LIVRES

MON PRÉFÉRÉ

PAR ANNE MICHELET

PARIS EST UN ROMAN

de Jean-Marie Rouart (Gallimard)

« Paris est une fête », a écrit Hemingway. Sous la plume brillante de l'académicien français, elle devient la ville romantique d'un homme follement épris de littérature, admirateur notamment de Stendhal et de Balzac. Souffrant de sa scolarité de cancre et d'un sentiment d'infériorité par rapport à sa lignée familiale de peintres impressionnistes, dont ses parents étaient la partie « pauvre », il retrace sa relation intime avec la capitale depuis sa chambre de bonne de Montparnasse, alors qu'il aspirait à habiter le huppé 7^e arrondissement. Animé par un désir de revanche, il rêve d'une destinée à la hauteur de son ambition. Les portes s'ouvrent, favorisant les amours et les rencontres indispensables, avant qu'il devienne un écrivain reconnu. Son recueil de souvenirs permet de croiser Jean d'Ormesson, diablement charmeur dans sa Mercedes décapotable, Simone Gallimard, Gonzague Saint-Bris, et tant d'autres dont il brosse de savoureux portraits. Chez les heureux du monde, Jean-Marie Rouart avait sa place. Il la trouva au *Figaro*, dans la maison Gallimard puis à l'Académie française, quai de Conti, en passant par le café de la Mairie place Saint-Sulpice. Enthousiaste, comme surpris par cette destinée pourtant ardemment souhaitée, l'écrivain fait revivre toute une époque avec talent, humour et élégance. On partage son bonheur d'être entré dans un roman dont il est le héros magnifique.

PAGES RÉALISÉES PAR ANNE MICHELET AVEC VALÉRIE ROBERT
ET HADRIEN MACHART

PRIX
DU ROMAN
VERSION
femina

LE COUP DE CŒUR DES LECTEURS

CONGÉS PAYÉS

de Tiffany Tavernier (Sabine Wespieser)
L'écrivaine (Roissy) a le don de s'emparer de sujets liés à une époque, qui sont autant de promesses d'une histoire romanesque menée avec fougue. Cette fois, elle raconte la liberté des premières vacances. Été 1937. Emma, jeune ouvrière parisienne élevant seule son fils Julien, voit son existence changer avec les congés payés. Elle prend le train avec Luis, un ami de son mari disparu, découvre l'océan à Biarritz, la baignade, le repos et le fait d'avoir du temps pour elle. Sur la plage, elle croise Edmond, issu d'une famille bourgeoise, marqué par la guerre et les tranchées. Un rapprochement sous le signe de la rude coexistence entre les classes sociales. Tiffany Tavernier a réussi un très beau roman d'émancipation où une femme

saisit les changements de la société française, du monde, et la possibilité d'une autre vie. Nos lecteurs sont enthousiastes, comme Sylvie Chopard : « C'est un vrai coup de cœur, sensible, politique et profondément humain. » Claude Laufenburger lui fait écho : « J'ai adoré ce livre, envoûtant comme la mer, l'amour et les combats ! » A.M.



ILS ONT AUSSI AIMÉ

NE CHERCHE PAS LE CHAOS

de Marion Brunet (Albin Michel)

A 18 ans, Victoria part seule au Chili sans rien dire à son père. Il doit alors revenir dans ce pays qu'il pensait avoir fui pour toujours. Un livre sensible et captivant sur les silences et les douleurs du passé.



CROIRE AU CODE

de Sarah Tadlaoui (Héloïse d'Ormesson)

La narratrice, jeune spécialiste de l'IA issue d'un milieu populaire, intègre une start-up. Mais les codes sociaux se heurtent à ceux du codage informatique. Un premier roman fulgurant au style tranchant.



Si vous souhaitez faire partie du jury
et élire le prochain coup de cœur,
qui paraîtra en décembre, inscrivez-vous sur
femina.fr

Extrait du règlement sur femina.fr.