Tiffany Tavernier met en scène une ouvrière parisienne découvrant l'océan et les congés payés.

La lutte des classes en vacances

Congés payés
de Tiffany Tavernier
Sabine Wespieser, 256 p., 22 €

Le Front populaire et les congés payés marquent l'année 1936. Emma, ouvrière parisienne, va en profiter dès l'année suivante grâce à la générosité de Luis, un ami de son mari disparu. Destination Biarritz, avec Julien, son fils de 17 ans. Les premières vacances réservent bien des surprises : la découverte de l'océan, la possibilité de ne rien faire et la rencontre de vacanciers différents, ceux-là mêmes qui, issus de la bourgeoisie, voient d'un mauvais œil les prolétaires envahir les bords de mer. Conflits sociaux, révolte ouvrière, rumeurs de guerre... La villégiature n'échappe pas aux échos du monde. L'Europe ne tardera pas à s'enflammer : *« L'heure est grave (...). Raison de plus pour s'amuser ! »*

Conflits sociaux, rumeurs de guerre... La villégiature n'échappe pas aux échos du monde.

Pendant qu'Emma goûte avec bonheur les congés payés, son fils Julien, communiste dans l'âme, rêve d'une société plus juste. Luis, l'anarchiste, profite de ces journées pour s'engager au côté de ses frères d'armes, en Espagne. Le mystérieux Edmond, riche voisin, tente quant à lui d'effacer les souvenirs de la Grande Guerre. Au fil des jours, les personnages de Tiffany Tavernier se croisent, se mesurent, se dévoilent et se déploient, enfin libérés des carcans et conventions. Roman social d'une époque mouvementée, les vacances mènent les protagonistes au bord du gouffre, face à leur vérité : *« Et si ce siècle qu'on tenait pour funeste portait en lui les germes d'un monde radicalement neuf ? »*

Christophe Henning