

Le groupie de la pianiste

Jean Mattern Partition ardante sur le trouble amoureux et la force de la musique

Concertiste célébrée, la narratrice du superbe roman de Jean Mattern a été surnommée la « prophétesse », la « Greta Garbo du piano ». La soixantaine, Viviane Craig est mariée à Sebastian, directeur du service culturel de la BBC, avec qui elle a eu une fille, Laura, disparue bien trop jeune. La voici qui vient de quitter sa maison de Wimbledon pour descendre dans le métro avec sa petite robe noire. Viviane a mis fin à sa carrière mais s'apprête à remonter sur scène. Ou plutôt sur l'estrade d'une église catholique, afin de respecter les dernières volontés de

James Fletcher. Un critique musical, compositeur, professeur de musicologie et vulgarisateur de talent qui vient de mourir des conséquences d'une apnée du sommeil.

Le défunt était un homme libre qui ne s'abaissait jamais au moindre compromis, qui pratiquait la boxe dans un club sentant la sueur et le cuir et raffolait d'un tableau de Cézanne immortalisant le bleu infini du lac d'Annecy. James, elle l'a follement aimé. Jamais elle n'oubliera leurs rencontres clandestines, leurs après-midi volés, leurs caresses et leurs confidences. Cette manière uni-

que d'être « à l'unisson l'un de l'autre ». Leur dernier rendez-vous sera aussi le premier en public. Cinq minutes pendant lesquelles Viviane doit interpréter l'« Intermezzo » n°2 de Brahms. . .

Incroyablement ardent, « Le Bleu du lac » vous happe avec sa fièvre, sa beauté et son élégance.

ALEXANDRE FILLON

★★★★★

« **Le Bleu du lac** », de Jean Mattern, éd. Sabine Wespieser, 114 p., 16 €.